

MASAO MASU

СЫНОВЬЯ КОРОЛЕВСТВА САВА



3 760123 260115

4°03'N 9°42'E · DOUALA

LIMBI · АЛЬБОМ 2026

PARIS · 48°51'N 2°

1997 — 2026

ПРЕСС-КИТ · 2026 — 2027

MASAO MASU.COM

WWW.MASAOMASU.COM



содержание

MASAO MASU · ПРЕСС-КИТ

01	Проект Сыновья королевства сава	/
02	Ben & Peter Близнецы	/
03	Шоу Путешествие	/
04	25 лет на сцене С 1997 года	/
05	Дискография От Diba до ELIMBI	/
06	Форматы Фестиваль · иммерсив · корпоративы	/
07	Команда Командная работа	/
08	Пресса о нас Франция · Канада · Камерун	/
09	Технический райдер Пульт, бэклайн, звук и свет	/
10	Схемы сцены Состав 4 · состав 6 · большой состав	/
11	Логистика День концерта	/
12	Контакты Букинг · пресса	/



//

Редкий мир — глубоко
укоренённый и при этом
универсальный.

01 проект

Музыкальное шоу, вдохновлённое
традициями сава Камеруна.

Традиционные инструменты, песни, ритмические фактуры,
сценическое присутствие: Masao Masu создаёт *редкий мир*.
Шоу играется в формате: *камерный зал, фестиваль или
большая сцена*.

Masao Masu — музыкальный и сценический проект,
вдохновлённый *традициями народа сава из
Камеруна*: древние ударные, голоса, ритуальные
ритмы, современный рассказ и живая энергия.

Его ведут *два брата-близнеца* с яркой, сразу
узнаваемой индивидуальностью: иммерсивный опыт на
стыке африканского наследия, современной сцены и
общих эмоций.

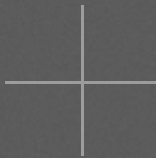
////



METRO MONTRÉAL • 2010

«MASAO – ЗВУК ПРЕДКОВ»

MASAO MASU НА КОНЦЕРТЕ



1997

С

Близнецы
Ben & Peter

**два брата
один голос**

Три альбома: **Diba** (1997), **Mukeng** (2007) и **ELIMBI** (2026), с участием Ману Дибанго в песне Loba.



Ben et Peter Ndocko, близнецы с камерунского побережья, выносят на сцену традиционные танцы и музыку народа *саву*. От Парижа до Монреаля пресса называет их *послами эсеве*.



Masao Masu
@masao.masu

ПУТЕШЕСТВИЕ

Концерт Masao Masu — это не просто музыкальный сет. *Это путешествие.*



Публика открывает для себя *редкие инструменты*, живое звучание и эстетику африканских традиций в современном прочтении.



LES HEURES MUSICALES DE LONGJUMEAU · ОКТЯБРЬ 2026 · ФОТО CYRBAS PHOTOGRAPHIE

Песни, история, энергия. Шоу развивается как рассказ: язык тела, традиционные ударные, моменты созерцания, а затем *подъём к праздничному трансу.*

В центре сцены — *э.м.м.би*, традиционный ударный инструмент сава, давший имя новому альбому; он ведёт диалог с барабанами, басом, клавишными, духовыми и струнными.

Костюмы, штормовые фонари и ткани создают яркий образ. *Публика поёт, танцует* и становится частью шоу.



Камерный зал, фестиваль или большая сцена: та же сила, под каждую площадку.



Что чувствует публика

ПЯТЬ ОБЕЩАНИЙ, ОДИН КОНЦЕРТ

MASAO MASU

БЛИЗОСТЬ

Артисты идут к публике —
совсем близко.

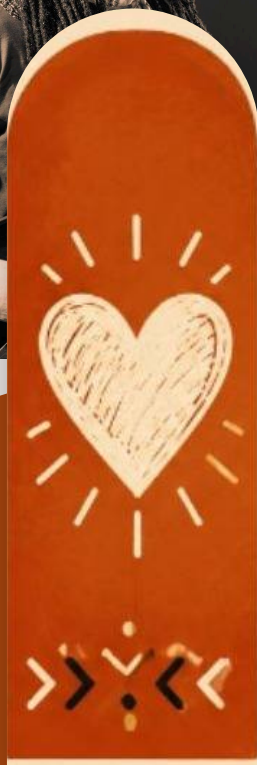


БЛИЗОСТЬ

MASAO MASU

ЭМОЦИИ

Голоса и песни, которые
трогают сердце.



ЭМОЦИИ

MASAO MASU

УДИВЛЕНИЕ

Редкие инструменты,
костюмы, неожиданные
ритмы.



УДИВЛЕНИЕ

MASAO MASU

УЧАСТИЕ

Публика поёт, танцует и
играет вместе с группой.



УЧАСТИЕ

MASAO MASU

ПАМЯТЬ

Традиция сава,
передаваемая из поколения
в поколение.



ПАМЯТЬ

С 1997 ГОДА

ПОСЛЫ ЭСЕВЕ



ЛЕТ НА СЦЕНЕ

3

АЛЬБОМА

3

СТРАНЫ В ПРЕССЕ

+10

ПУБЛИКАЦИЙ

1

ДУЭТ С МАНУ ДИБАНГО

DIBA

ДИСКОГРАФИЯ

1997 · DIBA— дебютный альбом, тринадцать песен о корнях культуры сава.

2007 · MUKENG— высоко оценён прессой во Франции и Канаде.

От Diba до Elimbi

Три альбома, три эпохи, один корень — культура сава.

2026 · ELIMBI— одиннадцать песен между традицией и современностью, включая две версии Loba с Ману Дибанго. Клип на песню *Ngon yí Baṛkōn* выйдет в феврале 2027 года.

ELIMBI





ELIMBI/

Звуковое путешествие между традицией и современностью. Masao Masu исследует *корни культуры сава*, соединяя древние инструменты и современный продакшн в звучание — *уникальное и вне времени.*



«Нас вдохновляют природа, среда, в которой мы выросли, краски африканской музыки. В этом альбоме мы рассказываем о *женщине банконг* и её традиционных и культурных ценностях».

— БЕН И ПИТЕР

ТРЕК ЛИСТ/

11 ТРЕКОВ · 41 МИН

01	NGON YI BAKÖN	3:52
02	BÚÑA BA NGONDO	4:08
03	MWEM MUNIN	3:56
04	KULE KULE	4:08
05	IDINGA JENG	3:32
06	NGUM'A BESUA feat. Regina Ribeiro	4:21
07	SAWA DIKWALE	2:49
08	YENGA	3:45
09	LOBA (REMIX II) feat. Manu Dibango	3:37
10	LOBA (VERSION REGGAE) feat. Manu Dibango	3:41
11	MWENDI MA BANDA KANI	3:44

Доступно на стриминговых платформах
Spotify · Apple Music · Deezer

ФОРМАТЫ ПОКАЗА

+ + +



F1 СОБЫТИЕ // ФОРМАТ ФЕСТИВАЛЬ И КОНЦЕРТЫ

Художественное ядро проекта: вся музыкальная, ритмическая и визуальная мощь в формате, лёгком для гастролей.

1 4 30

- СОСТАВ //
- 1 ПИАНИСТ / МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
 - 1 БАС-ГИТАРИСТ · 1 ГИТАРИСТ · 1 БАРАБАНЩИК
 - 1 ПЕРКУССИОНИСТ (ЭЛИМБИ)
 - 1 САКСОФОНИСТ · 4 ВОКАЛИСТА
 - 2 ТЕХНИКА / МЕНЕДЖМЕНТ
 - 2 ЧЕЛОВЕКА ВИДЕО / КОНТЕНТ

F2 СОБЫТИЕ // ФОРМАТ ИММЕРСИВНАЯ ПРЕМИУМ-ВЕРСИЯ

Путе Полное погружение: живая музыка, сценография, танец, эстетика сава, видеосъёмка и общение с публикой. Задействовано всё.

- ## 2 4 БЕЗ АНТРАКТА
- СОСТАВ //
- ПОЛНЫЙ ЖИВОЙ СОСТАВ
 - СТРУННАЯ ГРУППА
 - ТАНЦОРЫ
 - ВСТРЕЧА ГОСТЕЙ / МЕРЧ
 - МНОГОКАМЕРНАЯ ВИДЕОГРУППА



F3 СОБЫТИЕ // ФОРМАТ ШОУКЕЙС И КОРПОРАТИВЫ

Очень лёгкий и быстрый монтаж, без потери узнаваемости проекта. Идеально для компаний, галерей, отелей, фуршетов и частных мероприятий.

45 МИН

- СОСТАВ //
- БАС · БАРАБАНЫ · ГИТАРА
 - КЛАВИШНЫЕ
 - ТРАДИЦИОННЫЕ УДАРНЫЕ
 - 2 ВОКАЛИСТА

ВЕРСИЯ 2026 //
ГОТОВО К РАБОТЕ //

PLUG
& PLAY

ХВАТИТ СТАВИТЬ
НА ОБЕЩАНИЯ

MASAO MASU // ЗРЕЛЫЙ, ПРОВЕРЕННЫЙ ПРОЕКТ



ЗАКАЗЫ ВАЙТЕ РЕАЛЬНОСТЬ!

01 //

ТЕХНИЧЕСКИ ГИБКО

Гибкая конфигурация: от *камерного клуба до большого фестиваля*, без компромиссов в качестве.

02 //

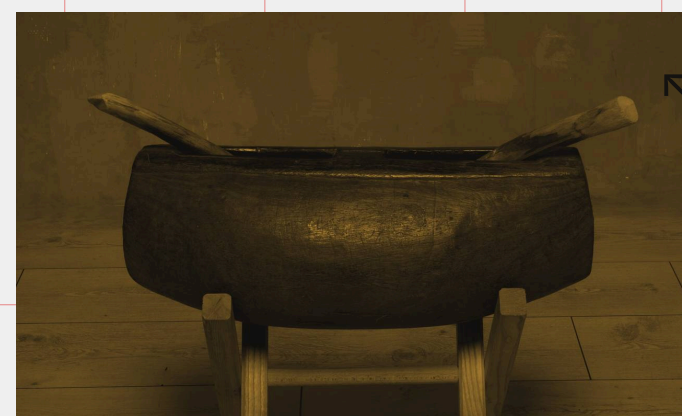
ГОТОВЫЙ ВИЗУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ

Профессиональные визуалы, *HD-тизеры* и графика, готовые для вашего продвижения.

03 //

ПРОВЕРЕННОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

Есть живые записи и фрагменты: *то, что вы видите*, получит и ваша публика.



07

11

КОМАНДА

МУЗЫКАНТЫ, ТЕХНИКИ, ВИДЕО И КОММУНИКАЦИЯ: СПЛОЧЁННАЯ КОМАНДА
ВОКРУГ БЛИЗНЕЦОВ, **ГОТОВАЯ К СЦЕНЕ.**



01

Менеджер

Jules Méfré

Пресс-служба

Alexandra Daniel

Weadline Toussaint

Руководитель оркестра

Dody Nguéa

02

Музыканты

Бас · Valnez

Клавишные · Tiphaine

Гитара · Mikidache

Перкуссия · Dominique

Taulliaut

Вокал · Tina, Jaffren

Барабаны · Dody Nguéa

Синтезатор · Mustapha

Lam

Медные духовые · Billy

Ram, Willy, Nathan

Струнные · Émilie, Joffroy,

Leili

Деревянные духовые ·

Yannick, Arthur Zébi

03

Техника

Звук · Jules Méfré

Программирование · Régina Ribeiro

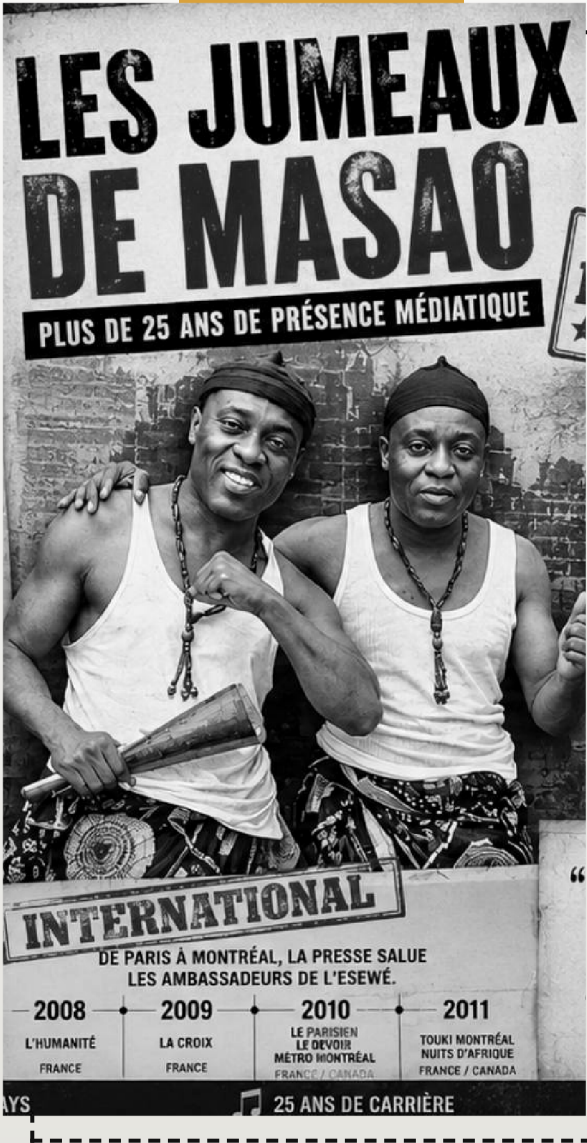
Свет · Ken Mendoula

Съёмка

Ken Mendoula, Dimitri, Yannis

Коммуникация

Weadline Toussaint



С 1997 ГОДА

Более 25 лет в прессе

От Парижа до Монреаля пресса чествует близнецов Masao — «*послов эсеве*».

L'Humanité (2008) называет Mukeng «*мягкой и заводной музыкой*». La Croix (2009) выходит с заголовком «*Возрождённый древний африканский ритм*».

В 2010 году Le Parisien, Le Devoir и Metro Montréal пишут об их концертах; в 2011-м они выступают на фестивале Nuits d'Afrique в Монреале.

2008

L'HUMANITÉ

2009

LA CROIX

2010

PARISIEN · DEVOIR ·
METRO

2011

NUITS D'AFRIQUE

« НАЗАД



01

пульт и звук

Техника для живого концерта, который
можно записать и снять.

32

ВХОДОВ МИНИМУМ

48-64

ДОРОЖЕК ЖЕЛАТЕЛЬНО

IEM

+ СЦЕНИЧЕСКИЕ
МОНИТОРЫ

01

Пульт

Цифровой пульт. Гибридный мониторинг: in-ear для музыкального
руководителя и вокалистов, напольные мониторы для групп.

02

Съёмка

Возможна живая запись: **многоканальная запись**, многокамерная съёмка,
контент для соцсетей, афтемuvi.

03

Питание

Безопасное питание, профессиональные удлинители, **полный XLR-патч**,
активные и пассивные DI, разводка сцена / пульт по нормам.



04 Барабаны

Полная акустическая установка: **1 бочка, 1 малый барабан, 3 тома** минимум, хай-хэт, 2 крэша, 1 райд. Ковёр, стул, полный комплект микрофонов.

05 Перкуссия

Конги (2 или 3), бонги, джембе, шейкеры, африканские колокольчики, барабаны сава, **традиционный элимби. 4–8 микрофонных** входов, свободное место для игры.

06 Бас

Усилитель **Ampeg, Markbass, Gallien-Krueger** или аналог, от 300 Вт. Встроенный DI-выход очень желателен.

07 Гитара

Усилитель **Fender Twin Reverb, Roland Jazz Chorus, Vox AC30**, Marshall или аналог. Питание педалборда, стойка, высокий стул.

08 Клавишные

Цифровое пианино, **88 взвешенных клавиш**, или Nord Stage, Yamaha CP, Roland RD. Двойная стойка, банкетка, стерео-DI.

09 Вокал

от 4 микрофонов: Shure Beta 58A, SM58, Sennheiser e935 или аналог. Чёрные стойки-журавли, пюпитры для текстов.

10 Струнные

Скрипка, альт. **2 чёрных пюпитра**, подсветка при необходимости, стулья без подлокотников.

11 Духовые

Саксофон, флейта в зависимости от состава. Пюпитр, конденсаторный микрофон или клипса.

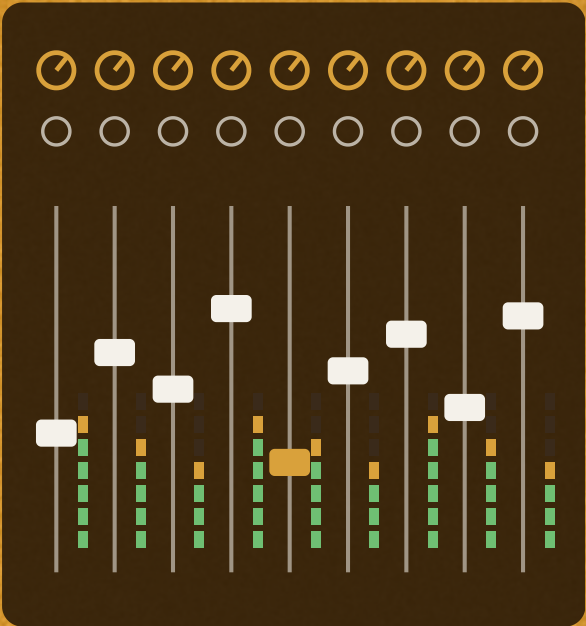


Мониторы

In-ear для музыкального руководителя и вокалистов, от 4 мониторов на сцене.

Сцена

От 6 × 4 m (состав 4) до 10 × 8 m (большой состав). Схемы на следующих страницах.



Свет

Тёплый, обволакивающий свет, контровой свет, акцент на костюмах. LED PAR, wash, контры, профили, лёгкая дымка.

Сценография

Сценический ковёр, штормовые фонари, ткани, современный африканский декор.

ЗВУК

СВЕТ

СОСТАВ 4

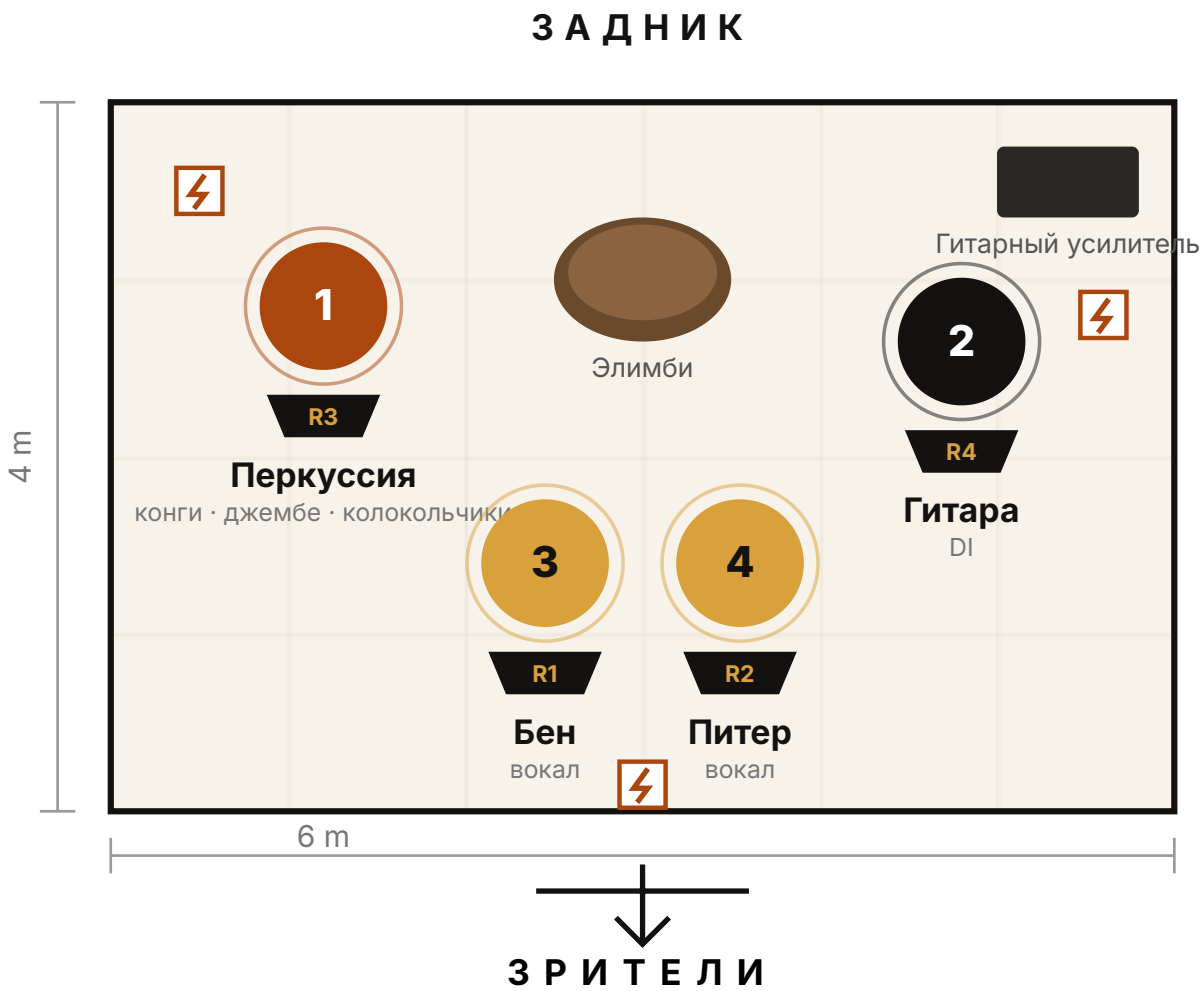
Бен · Питер · перкуссия · гитара

4

СХЕМА
СЦЕНЫ
1 / 3

Вокал Ритм-секция Перкуссия Монитор 230 V

МУЗЫКАНТА НА СЦЕНЕ



СЦЕНА

6 × 4 М

ВХОДЫ

8

МОНИТОРЫ

4

РОЗЕТКИ 230 В

3

ПОДХОДИТ ДЛЯ
шоукейсов, компаний,
галерей, фуршетов, домов
престарелых

Список входов ориентировочно, уточняется с нашим звукорежиссёром

- | | | | |
|----------------------|---------------|----------|----------------------------|
| 1 Вокал Бен (SM58) | 3 Гитара (DI) | 5 Джембе | 7 Колокольчики · перкуссия |
| 2 Вокал Питер (SM58) | 4 Конги | 6 Элимби | 8 Вокал гитариста (опц.) |

СОСТАВ 6

Состав 4 + барабаны + бас

6

СХЕМА
СЦЕНЫ
2 / 3

Вокал Ритм-секция Перкуссия Монитор 230 V

МУЗЫКАНТА НА СЦЕНЕ

СЦЕНА

8 × 6 М

ВХОДЫ

17

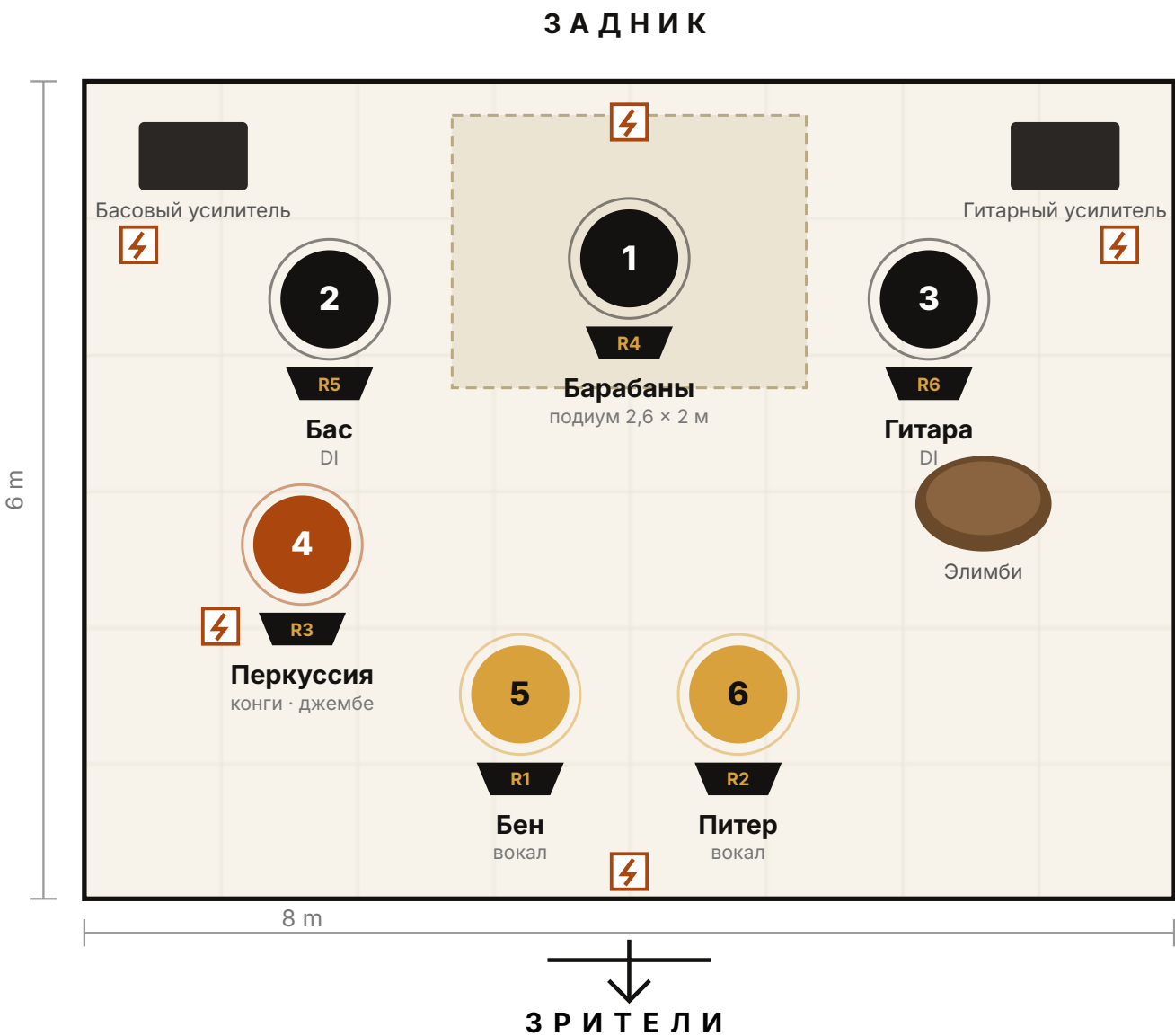
МОНИТОРЫ

6

РОЗЕТКИ 230 В

5

ПОДХОДИТ ДЛЯ
концертов в залах,
фестивалей, частных
событий



Список входов

ориентировочно, уточняется с нашим звукорежиссёром

- 1 Вокал Бен
- 2 Вокал Питер
- 3 Гитара (DI)
- 4 Бас (DI)
- 5 Бочка

- 6 Малый барабан
- 7 Хай-хэт
- 8 Том 1
- 9 Том 2
- 10 Напольный том

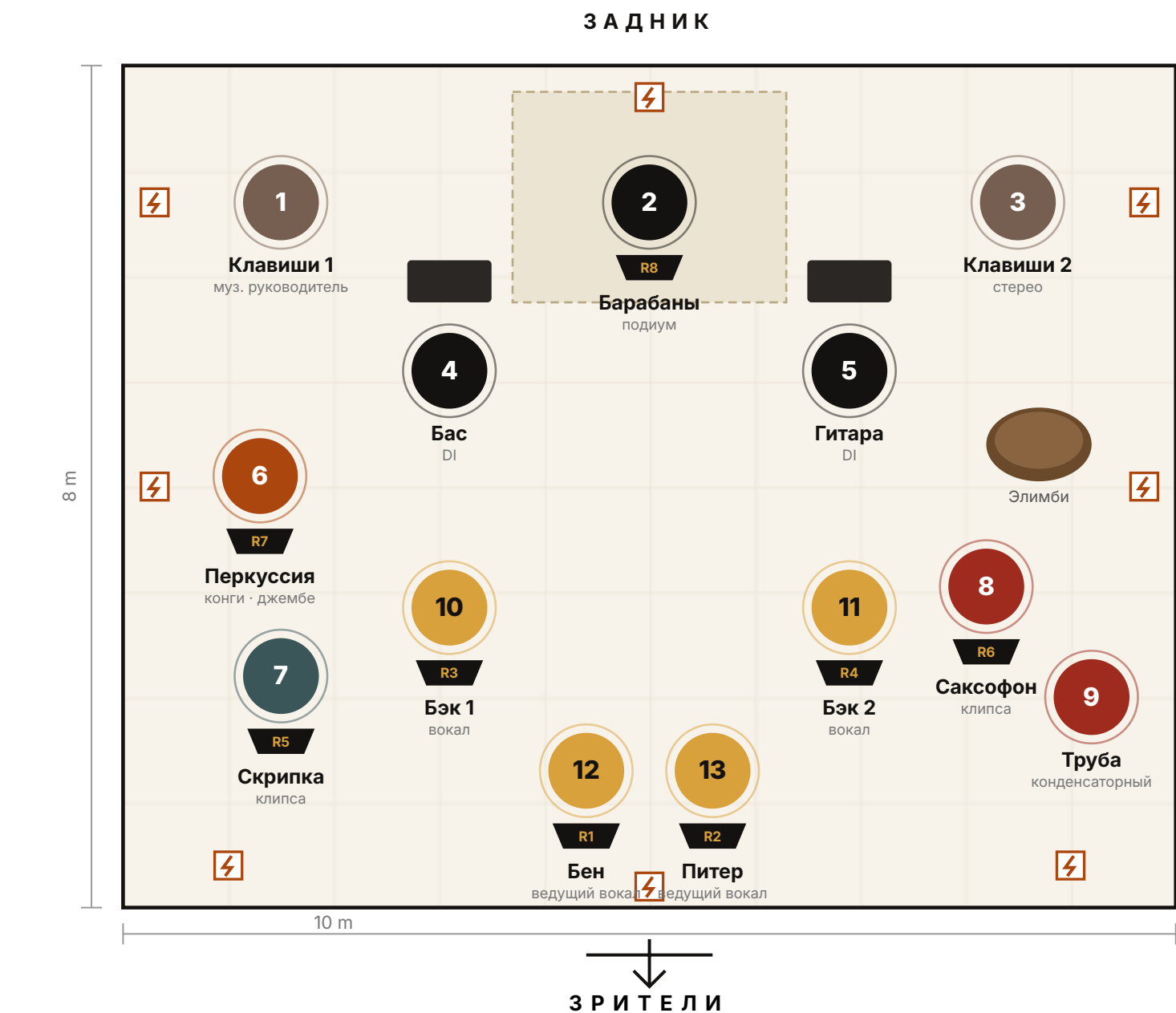
- 11 Оверхед Л
- 12 Оверхед П
- 13 Конги
- 14 Джембе
- 15 Элимби

- 16 Колокольчики · перкуссия
- 17 Вокал гитариста (опц.)

БОЛЬШОЙ СОСТАВ

Состав 6 + 2 клавишника + саксофон + труба + скрипка + 2 бэк-вокалиста

Вокал Ритм-секция Перкуссия Клавишные Струнные Духовые Монитор 230 V



Список входов

ориентировочно, уточняется с нашим звукорежиссёром

- | | | | | |
|---------------|------------------|----------------|-------------|---------------------------|
| 1 Вокал Бен | 7 Бочка | 13 Оверхед Л | 19 Саксофон | 25 Колокольчики |
| 2 Вокал Питер | 8 Малый барабан | 14 Оверхед П | 20 Труба | 26 Вокал гитариста (опц.) |
| 3 Бэк 1 | 9 Хай-хэт | 15 Клавиши 1 Л | 21 Скрипка | |
| 4 Бэк 2 | 10 Том 1 | 16 Клавиши 1 П | 22 Конги | |
| 5 Гитара (DI) | 11 Том 2 | 17 Клавиши 2 Л | 23 Джембе | |
| 6 Бас (DI) | 12 Напольный том | 18 Клавиши 2 П | 24 Элимби | |

13

СХЕМА
СЦЕНЫ
3 / 3

МУЗЫКАНТОВ

СЦЕНА

10 × 8 М

ВХОДЫ

26

МОНИТОРЫ

8 + IN-EAR

РОЗЕТКИ 230 В

8

ПОДХОДИТ ДЛЯ
фестивалей, больших
залов, иммерсивной
версии

День концерта и приём

Всё, что нужно, чтобы хорошо принять команду.

MASAO MASU

РАСПИСАНИЕ

4-5 ч

МОНТАЖ

1 ч 30

САУНДЧЕК

45 мин - 2 ч

ШОУ

1 ч 30

ДЕМОНТАЖ

Ориентировочно, в зависимости от состава и площадки.



РАСПИСАНИЕ

MASAO MASU

ГРИМЁРКИ

2 отдельные оборудованные гримёрки: вода, туалеты, зеркала, полотенца, стойки для костюмов, розетки, Wi-Fi по возможности.



ГРИМЁРКИ

MASAO MASU

КЕЙТЕРИНГ

Для всей команды: **вода без газа и с газом**, кофе, чай, свежие фрукты и сухофрукты, выпечка, снеки.
Вегетарианские блюда, другие диеты по запросу.



КЕЙТЕРИНГ

MASAO MASU

ПОЕЗДКА

Выезд из **центра Парижа**. За счёт организатора: транспорт артистов и оборудования, проживание, питание. **Отель от 3 звёзд**.



ПОЕЗДКА

**Полезно
знать**

Чтобы сократить расходы и дорогу, можно разместить команду у местных жителей или у партнёров, если это удобно и рядом с площадкой.

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

на сцене, в студии, везде, куда нас зовут

2026 → 2027

MASAOMASU.COM ↗



УЮЩИЙ КОНЦЕРТ: У ВАС

BOOKING@MASAOMASU.COM

УЧАСТНИК СЕТИ АСАФ

gospel.paris

СПАСИБО

ПОСЛЫ ЭСЕВЕ

Каждая статья, каждый концерт и каждая встреча писали историю Masao Masu. Мы несём *память наших предков* и ритмы нашего детства.

Спасибо журналистам, промоутерам, партнёрам и публике. Наша главная награда — *видеть, как эта музыка путешествует.*

Ben et Peter Ndocko



Букинг

Jules Méfré, менеджер

booking@masaomasu.com · 07 45 66 47 86

Пресса

Alexandra Daniel, Weadline Toussaint

presse@masaomasu.com

Коммуникация

Weadline Toussaint

com@masaomasu.com



MASAOMASU.COM

SARL Tout Type Travaux · французские лицензии организатора
зрелищ № 3-027047 и 3-026728
Фото: Cyrbas photographie и архив Masao Masu · @masao.masu